

Musikalische Leitung

Auch im Jahre 2011 steht das Sinfonische Blasorchester unter der musikalischen Leitung von Daniel Heuschen (B), Gastdirigenten sind dieses Mal Daniel Hilligsmann (B) und Romain Kerschen (L).



Daniel Heuschen (B)

ist seit Gründung des Orchesters 1988 als Musiker, Betreuer, Registerleiter, Gastdirigent und seit 1997 als musikalischer Leiter dabei. Er ist quer durch Europa aktiv als Dirigent und Klarinetttist sowie Dozent an der Musikschule des Eifelkreises Bitburg-Prüm, deren Sinfonieorchester er auch dirigiert. Er ist Dirigent der Harmonieorchester Neuerburg, Irrel und Echternach, Co-Dirigent des Sinfonischen Blasorchesters Bitburg-Prüm, tätig als Seminarleiter und Gastdirigent sowie Arrangeur und Komponist zahlreicher Werke für sinfonisches Blasorchester und Klarinettenensembles. Zudem ist er Preisträger zahlreicher internationaler Wettbewerbe, wo er mit seinen Orchestern zum wiederholten Male das Prädikat „hervorragend“ erhielt.



Daniel Hilligsmann (B)

Geboren 1988 in Eupen (B), fand Daniel Hilligsmann sehr früh den Weg zur Musik. So begann er seine Ausbildung zum Schlagzeuger im Alter von fünf Jahren. Ebenfalls in verhältnismäßig jungem Alter zeichnete sich ein Interesse zum Orchesterdirigat ab, womit er 2004, mit 16 Jahren, den Dirigentenposten des Jugendorchesters Kelmis übernahm. Aktuell ist Daniel Hilligsmann als musikalischer Leiter der Harmonievereine Kettenis und Burg Reuland tätig und dirigierte das von ihm gegründete Euregio Project Orchestra anlässlich des Musikevents « The Wizard's Secret », sowie das Lütticher Konservatoriumsorchester. Außerdem steht er als Schlagzeuger regelmäßig bei den Lütticher Philharmonikern und der Lütticher Oper unter Vertrag und leitet seit 2010 die Vereinigung «Euregio Productions » zur Verbreitung Symphonischer Musik.



Romain Kerschen (L)

machte seine ersten musikalischen Schritte am Musik-konservatorium in Esch/Alzette (L) wo er mit einem Diplom in den Hauptfächern Trompete, Dirigieren und Kammermusik abschloss. Danach folgte das Studium am Königlichen Musikkonservatorium in Brüssel, 2001 Abschluss-Diplom. 2007 bekommt er sein „Diplôme supérieur“ im Hauptfach Dirigieren am Musikkonservatorium der Stadt Luxemburg. Seit 2001 unterrichtet Romain Kerschen Trompete und Kammermusik an der Musikschule „UGDA“ in Luxemburg. Er hat an verschiedenen „Master-Classes“ in den USA, England, Belgien und Luxemburg teilgenommen und war jahrelang Mitglied der „Brass Band des Escher Konservatoriums“. 2006 hat er sein eigenes Brass Ensemble ins Leben gerufen. Seit 10 Jahren ist er Dirigent der Musikgesellschaft der Luxemburger Eisenbahn und hat in der Zeit auch viele Jugend-Orchester in Luxemburg geleitet. Darüber hinaus ist er ein vielgefragter Gastdirigent.